

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 54 «Золотой ключик»

**Конспект
занятия по лепке (тестоластика)
средний возраст
тема: «Грачи – вестники весны»**

Подготовила и провела:
Рожкова Татьяна Степановна

г. Рубцовск,
2007 год

Коллективная форма работы **Создание совместно-индивидуальной композиции в** **лепке из солёного теста.**

Тема занятия: «Грачи – вестники весны»

Цель: развитие у детей умения создавать выразительный образ, в процессе самостоятельной художественной деятельности через использование нетрадиционного материала (солёное тесто).

Задачи:

- I Учить детей лепить из солёного теста птицу из отдельных частей: туловище, голова, хвост, крылья, объединять вылепленные части в одно целое, закреплять приёмы создания овальной формы. Научить приёму создания удлинённых форм (морковок), сплющиванию их.
- I Развивать самостоятельность, чувство цвета, воображение.
- I Воспитывать интерес к сюжетной композиции, заботливое отношение к птицам.

Методы и приёмы:

1. Словесные: художественное слово, пояснение, вопросы, объяснение задания.
2. Наглядные: рассматривание репродукции картины, лепных работ, выполненных воспитателем, схематических изображений.
3. Практические: частичный показ приёма изображения крыльев и хвоста.
4. Игровые: динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, объединение работ в общую композицию.

Форма проведения – подгрупповая.

Оборудование: солёное тесто двух цветов (чёрное и белое), клеёнки, влажные салфетки 20x20 см., репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели», бусинки для глаз чёрного цвета, схематическое изображение этапов работы, аудио запись с пением птиц, макет «лесная полянка», доска, ёмкости с водой.

Предварительная работа:

1. Наблюдение за птицами на прогулке.
2. Рассматривание картинок с изображением перелётных птиц, иллюстраций в книгах.
3. Рисование, лепка, аппликация птиц.
4. Прослушивание мелодии М. Раухвергера «Птичка».
5. Заучивание заклички «Грачи – кирпичи».
6. Подвижная игра «Грачи».

Словарь: перелётные птицы, вестники, всеядная, грачевник, крак.

Список используемой литературы:

1. Н. Б. Халезова «Лепка в детском саду».

2. Т. С. Комарова «Коллективное творчество детей».
3. Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика» для развития речи дошкольников.
4. Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество».
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».
6. И. Михайлова «Лепим из солёного теста».

Список литературы рекомендуемый родителям по данной теме:

1. Д. Н. Волковский, А. И. Задоя «Уроки детского творчества».
2. Изольда Кискальт «Солёное тесто. Увлекательное моделирование».

Ход занятия.

1. Дети сидят полукругом. Воспитатель в центре около доски. Воспитатель: «Каких перелётных птиц вы знаете?» (журавли, скворцы, ласточки, лебеди, гуси, утки).

Воспитатель: «Какие птицы прилетают первыми?» (грачи).

Воспитатель: я загадаю загадку, а вы угадайте, о какой птице сказано:

Чёрный, проворный,

Кричит: «Крак!»

Червякам – враг (грач).

Воспитатель ставит картинку с изображением грача (Какой грач? Как кричит?)

Воспитатель показывает детям репродукцию картины А. М. Саврасова «Грачи прилетели». Предлагает послушать рассказ о грачах (отрывок из рассказа О. Цингер):

Наступила весна. Быстро вступает она в свои права. Солнце светит все ярче и ярче. Пробудилась природа после зимнего покоя, начали возвращаться к родным местам перелетные птицы. После зимнего затишья радуют шумные песни пернатых друзей.

Как всегда, открыли весну грачи, они прилетели еще при снеге. На почерневших дорогах в поисках пищи неуклюже зашагали первые грачи. Грач — птица всеядная. Он с большим аппетитом уничтожает животную и растительную пищу. Вскоре грачи принимаются за постройку новых и ремонт старых гнезд. В это время еще шумливее и крикливее становится в парках и рощах. Строят грачи свои гнезда из сучьев и ветвей. Иногда в грачевниках бывают сотни гнезд. Грач — миролюбивая и общительная птица.

Воспитатель спрашивает: «Какого цвета у грача клюв?» (белый). Продолжает: белый клюв – примета взрослого грача, у молодого он чёрный. Как вы думаете, почему? Поясняет: птица много работает своим клювом, добывает из почвы (дети: «Личинок насекомых,

червяков). При этом чёрные пёрышки вокруг клюва стираются, и он белеет.

Люди ждут весну и радуются её приходу.

Увидел грача – весну встречай.

Ранний прилёт грачей – к тёплой весне.

Эти приметы и сейчас верны.

2. Воспитатель предлагает превратиться в грачей и поиграть в игру «Грачи прилетели!» (проводится физкультминутка).

Воспитатель.

Как-то раннею весной
На опушке на лесной
Появилась стая птиц:
Не скворцы и не синицы,
А большущие грачи
Цвета чёрного, как ночь.
Разбежались по опушке,
Прыг-скок, крак-крак!
Тут жучок, там червячок!
Крак-крак-крак!

Дети.

Стоят по кругу.

Бегут на цыпочках, чуть подняв
согнутые в локтях руки.

Приседают.

Бегут в разные стороны, прыгают,
наклоняются вперёд, вниз.

3. Воспитатель обращает внимание детей на макет «Лесная полянка».

Воспитатель: «Вот она наша поляна. Но что-то она не весёлая, слишком тихо на ней, кого-то на ней не хватает?».

Воспитатель предлагает вылепить много грачей и поставить их на полянку.

Зазвенели ручьи, где же наши грачи?

4. Дети рассаживаются на стулья полукругом, воспитатель в центре. Все вместе рассматривают птиц, вылепленных воспитателем.

Дети называют форму, цвет.

Давайте подумаем, с чего мы начнём лепку? (дети: «С туловища»). Правильно. Нужно взять большой кусок теста, скатать шарик, а из шарика «яичко» с острым концом. Это будет туловище (вызываю для показа ребёнка). Один конец слегка раскатать ладонями. Другой кусок теста нужно разделить на четыре равные части (пополам, и каждую половину ещё раз пополам – показывает педагог).

А ещё, что есть у птички? (голова). Вызываю ребёнка, который скатывает шарик поменьше для головы.

А как сделать хвостик? Воспитатель показывает: сначала надо скатать шарик. Один конец слегка раскатать ладонями. На что похоже? (на морковку). Эту «морковку» необходимо расплющить, получилась «капелька» (дети могут сказать, на что ещё похожа плоская форма). Точно также лепим и два крылышка. Острый кончик хвостика надо

прижать к заострѐнному концу туловища, обязательно смочить место соединения водичкой.

А как мы прижмѐм крылышки? (по бокам).

Придумаете сами, как прижать крылышки, присоединить головку (показывает другие образы с разными положениями головы и крыльев).

5. Дети рассаживаются за общим большим столом. Воспитатель проводит пальчиковую гимнастику «Птички».

Птички прилетали,

Крыльями махали.

Сели. Посидели.

И дальше полетели.

(Пальцами обеих рук производить движения вверх-вниз).

Предлагает всем приступить к работе. На столе лежат схемы последовательности работы. Лепные работы убираются, чтобы дети не копировали образец.

Включается аудио запись с пением птиц.

Воспитатель по мере необходимости оказывает детям помощь.

В конце занятия дети расставляют свои работы на полянке. Все вместе рассматривают работы, любуются, дети рассказывают о своих птичках. Воспитатель обращает внимание на выразительность фигурок.

Зазвенели ручьи,

Прилетели грачи.

Ожила наша полянка, как весело и радостно стало на ней.