Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад №54 «Золотой ключик» города Рубцовска

658223, г.Рубцовск, пер.Гражданский,32, телефон: 8 (385-57) 4-64-88

e – mail: metodist54r@mail.ru

**Муниципальный этап краевого конкурса**

**«Воспитатель года Алтая - 2023»**

***Мастер - класс***

**«Психолого-педагогическое**

**сопровождение педагогов, воспитанников**

**в условиях участия в конкурсах»**

Из опыта работы

Еруниной Анны Сергеевны

педагога-психолога

г. Рубцовск

2022 г.

**Мастер - класс**

**«Психолого-педагогическое сопровождение педагогов, воспитанников**

**в условиях участия в конкурсах»**

**Цель мастер-класса:** Представление опыта по использованию форм психолого-педагогической поддержки воспитанников, педагогов, участвующих в конкурсах различного уровня.

**Задачи:**

* Формировать представление у участников мастер класса о психолого-педагогическом сопровождении детей, родителей, педагогов участвующих в конкурсах.
* Актуализировать знания участников мастер-класса о конкурс, о видах, о содержании и о целях.
* Помочь участникам Муниципальный этап краевого конкурса «Воспитатель года Алтая - 2022» настроится на продуктивную деятельность.
* Познакомить участников мастер-класса с приемами психолого-педагогической поддержки участников конкурсов.
* Научить педагогов приемам психологической самоподдержки, в условиях участия в конкурсах.
* Получить обратную связь от участников мероприятия, по поводу актуальности выбранной темы, для корректировки и дальнейшего использования в работе с коллективом.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, экран, столы, стулья для всех участников, заготовки цветов, фломастеры, цветные карандаши.

**Планируемые результаты:**

* Формирование у воспитателей положительного отношения к участию в конкурсах профессионального мастерства.
* Отработка навыков группового взаимодействия.
* Презентация и распространение собственного педагогического опыта.
* Формирование у педагогов профессиональные умения и чувство профессиональной уверенности.

**Продукт:**

* Творческий блокнот, мотивирующий на участие в конкурсах, навыки психологической поддержки коллег, воспитанников, себя в период участия в конкурсах.

.

**Ход мастер-класса**

**Теоретическая часть.**

Позволю себе напомнить, что такое мастер-класс.

Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

Мастер-класс - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, **показывает,** как применять на практике *новую технологию* или *метод.* Очевидно, таким образом, что мастер-классы не показывают, а **проводят.**

***Следует обратить внимание*** при подготовке мастер-класса на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а *передать способы деятельности*, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для Мастера.

**Алгоритм технологии мастер-класса.**

1. ***Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:*** 
   * кратко характеризуются основные идеи технологии;
   * описываются достижения в работе;
   * доказывается результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
   * определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.
2. ***Представление системы технологий, опыта:*** 
   * описывается техники и приемы в режиме презентуемой технологии;
   * определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.
3. ***Проведение имитационной игры:***

* учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
* слушатели одновременно играют две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

1. ***Моделирование:*** 
   * мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
   * мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия
2. ***Рефлексия:*** 
   * проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап мастер-класса** | **Деятельность ведущего** | **Деятельность педагогов** | **Примечание** |
| ***1.Презентация педагогического опыта педагогом-мастером***  ***2. Представление системы технологий,опыта*** | В педагогической находке я вам представила свой опыт работы по психологической помощи и поддержке воспитанников, родителей и коллег в кризисных ситуациях, а мастер-класс, я хочу посвятить тем, кто занимается саморазвитием, совершенствуется участвуя в конкурсах.  Для этого давайте вспомним, что такое конкурсы, а чтобы легче было воспринимать информацию, я хочу вам предложить блокноты. Которые мы в нашем деском саду разработали, для подготовки будущих участников конкурсов. Сегодня я пришла с помощницей, со своей коллегой, чтобы она послушала и сказала, что такое же конкурс и захотела участвовать в будущем в подобном конкурсе.  Итак, конкурс это - конкурс ([лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Concursus – столкновение, стечение) –  [соревнование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), соискательство нескольких лиц в области [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [наук](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0) и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу.  Конкурс – это соревнование, для которого характерны напряжение, приподнятое эмоциональное состояние участников, азарт, т. е. все то, что присуще состязанию.  Конкурсы педагогического мастерства можно рассматривать как этап повышения профессионализма педагогов, как открытое массовое педагогическое соревнование педагогов.  Выделяют следующие виды конкурсов:  – **конкурсы предметно-развивающей среды.** Они, как правило, ориентированы на выявление положительного опыта работы педагогов, побуждение их к творческой деятельности, создание условий для познавательной активности обучающихся, развитие воображения, творческих способностей;  – **конкурсы методических, учебно-методических материалов** направлены на стимулирование роста профессионального мастерства педагогов, содействие развитию исследовательской сферы в педагогической деятельности, выявление и поддержку инновационных проектов, методик, обобщение опыта работы;  – **конкурсы педагогического мастерства**   способствуют повышению престижа педагогической профессии, демонстрации возможностей новых педагогических технологий и новых форм работы с детьми, расширению диапазона общения творчески работающих педагогов, стимулированию труда педагога, повышению их творческой активности, созданию условий для личностной и профессиональной самореализации.  - **Конкурсы с участием детей.** Выявление положительного опыта работы по обучению и воспитанию детей. Выявление одарённых детей. Создание условий для развития способностей детей и творческого потенциала педагогов. Активизация деятельности педагогов по внедрению в работу с детьми разных техник творчества. Развитие у детей умений выразительного чтения стихов, обновление и разнообразие песенного репертуара.  Развитие у педагогов режиссёрских умений и навыков. Стимулирование творческого поиска педагогов по отбору методик, технологий для обучения детей составлению творческих рассказов.  **Факторы, которые влияют на принятие решения педагогом участвовать в конкурсе:**  Профессионально-личностный интерес, потребность в передаче приобретенного опыта желание познакомиться с опытом других учителей.  Желание приобрести определенный профессиональный статус.  Желание повысить педагогическое мастерство, получить признание в педагогическом сообществе, стремление стать лучшим.  **Стрессогенные факторы:** мероприятие проходит в другом, чужом месте, где собираются незнакомые коллеги; оценка результатов конкурса по строгим критериям; время, отводимое на решение заданий, ограничено; на участника возлагается груз ответственности – защита чести образовательной организации – в связи с чем возможный проигрыш становится поражением не только самого участника мероприятия, но и всей дошкольной организации, которую он представляет. Все это может провоцировать тревогу и привести к дезорганизации участника, к снижению концентрации внимания, работоспособности, растерянности. Поэтому очень важно относиться к определению участника того или иного конкурса, необходимо учитывать индивидуальные особенности человека, будь то взрослый или ребенок.  **Компоненты психологической готовности**:  Поведенческий компонент — знание, что делать на конкурсном мероприятии, как готовиться.  Эмоциональный компонент — индивидуально-личностные особенности, отношение к конкурсу.  Когнитивный компонент — объём знаний конкурсанта, необходимый для участия в конкурсе.  Способность к саморегуляции — умения и навыки саморегуляции в период подготовки и участия в конкурсном мероприятии.  **Конкурсант, психологически готовый к участию в профессиональных конкурсах:**   * Уверен в своих силах. * Постоянно поддерживает позитивный настрой на успех. * Объективно оценивает свои способности. * Извлекает положительное из критики в свой адрес, в меру самокритичен. * Ценит и развивает в себе пунктуальность, обязательность, аккуратность. Формирует вокруг себя интеллектуальную и творческую среду развития. * Ставит адекватные учебные задачи и поэтапно их решает. * Эффективно использует время, отведенное на подготовку к конкурсу. * Доводит начатое дело до конца. * Креативно мыслит.   А как этого добиться? |  |  |
| ***3.Проведение имитационной игры***  ***4.Моделирование***  ***5.Рефлексия:*** | Очень важно во время прохождения конкурсных мероприятий психологическая поддержка конкурсантов. И я хочу поделиться с вами техниками психологического сопровождения из своего опыта, которые использую для поддержки педагога, ребенка при подготовке и в конкурсных испытаниях.  Коллеги, приглашаю вас присесть за стол.  Сегодня я опять принесла свою Помогайку, так как она предполагает сменяемость, я сегодня наполнила ее по-другому, но она тоже направлена на психологическую помощь. Сегодня я буду помогать участникам нашего конкурса увидеть свои сильные стороны, ощутить поддержку коллег.  **Упражнение «Ласковое имя».** Цель: осознать и понять свои истинные, глубинные желания и потребности, повысить свою самооценку. Инструкция: Подумайте, как вам нравится, чтобы вас называли и в центре цветка нарисуйте свое имя. На выполнение 1 мин.  А теперь подумайте и напишите те слова, которые вам помогают, вас поддерживают вам участвовать в конкурсе. На выполнение 1 мин. Молодцы!  **Упражнение «Сделаем по кругу подарок друг другу»** Цель: развитие чувствования друг друга, понимания настроения другого, развитие эмпатии. Инструкция: Сейчас напишите в середине цветка свое имя - как вас называют на работе коллеги. Здесь и сейчас мы с вами коллеги, а как известно что поддержка коллег это очень важно, поэтому прошу вас, передаем цветок на право и каждый пишет на лепестке пожелание тому, чей цветок у вас в руках.  Посмотрите на слайд, это эмблема нашего конкурса, мы с вами цветы, но что нам помогает цвести и становится лучше – правильно жюри. Оно как солнышко согревает и направляет нас в нужное русло, но это ответственно и не тоже не легко, поэтому им тоже нужны слова поддержки. Возьмите каждый по солнышку, и на обратной стороне напишите добрые слова и пожелания нашим наставникам. Как написали, передаем вправо. На выполнение 1 минута.  **Упражнение «Чемодан».** Цель: закрепление полученных представлений, актуализация сформированных личностных новообразований, [анализ приобретенного опыта](http://psihdocs.ru/dobrie-deti-domu-venec.html).  Коллеги я поделилась своими приемами психологической поддержки участников конкурса. Хотелось бы верить, что вы сейчас немного расслабились, поверили в свои силы, почувствовали поддержку коллег. Я на протяжении всего занятия чувствовала вашу поддержку, и мне хотелось бы забрать ее с собой. Пожалуйста, положите мне в чемодан свои впечатления!  Спасибо, вам за отзывы.  Мне еще хотелось бы сказать, что для поддержания психологического здоровья просто необходимо мечтать! Сегодня в нашем конкурсе на эмблеме солнышко с цветами, а может завтра это будет жемчужина в ракушке! | Участники присаживаются за стол.  Участники выполняют задание.  На каждом лепестке цветка пишут свои качества, дающие уверенность в своих силах.  В середине цветка участники пишут свое имя, и передают соседу справа, пока лепестки не заполнят все участники.  Каждый участник пишет добрые слова на заготовке солнышка.  После выполнения участники вручают солнышки членам жюри.  Участники остаются в центре зала.  Участники делятся впечатлениями, о мероприятии. | Раздаю заготовки – цветы с разноцветными лепестками  Раздаю заготовки – цветы с разноцветными лепестками  В это время работа с залом.  Раздаю заготовки – солнышко  В это время гости из зала выходят и выполняют задание на карточке |

Литература:

1. Агеева И.А. «Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы», - С-П: Речь, 2006.
2. Бикеева А. «Уроки психологии для школьного учителя: советы усталому педагогу», - Ростов н/Д: Феникс, 2005.
3. Битянова В.Н. Психология личностного роста. — М., 1996.
4. Бордовский, Н.В. Современные образовательные технологи/Н.В. Бордовский.- Учебное пособие. М:2010.-389с.
5. Васильева О.С. Психология здоровья человека. Эталоны. Представления. — М., 2001.
6. Зеленова И. Программа деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении по сохранению психического здоровья педагогов - // «Школьный психолог» № 10,2003, № 13, 2005.
7. Колядинцева О.А., Посашкова И.П. Личность учителя: постижение себя на пути к успеху: Методическое пособие. — Омск: ООИПКРО, 2002.
8. Митина Л.М., Митин Г.В., Анисимова О.А. «Профессиональная деятельность и здоровье педагога», - М.: Издательский центр «Академия», 2005.
9. Мухина, С.А. Современные инновационные технологии обучения/ С.А. Мухина.- М,2008.-200с.
10. Методические разработки Волосовец Татьяны Владимировны, директора ФГНУ «Института психолого-педагогических проблем детства» Российской академии образования.
11. Панина, Т.С. Современные способы активного обучения/Т.С. Панина.- М.: Академия.2007.-200с.
12. Руденко, И.В. Образовательные технологии в вузе: учеб. пособие / И.В Руденко.- Тольятти: ТГУ, 2011. – 247с.
13. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2т./ Г.К. Селевко.- М.:НИИ, 2006.- 250с.
14. Сайт Минобрнауки России: <http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_09/m373.html>. Сайт <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>.