

ВИДЫ ИГРУШЕК

Пожалуй, ни в какие времена не было такого разнообразия игрушек, как сейчас. Они сопутствуют ребенку в самых различных играх, и появилась необходимость их классифицировать, это поможет разумно и своевременно использовать соответствующие игрушки в занятиях с детьми, в их самостоятельных играх.

Спутниками детства многих поколений являлись **игрушки-самоделки**. Самоделки делали взрослые и дети, когда не было еще игрушечного производства, самоделки делают и сейчас в семьях и детских учреждениях. Началом каждой игрушки является самоделка, которая после обсуждения ее на художественном совете, может поступить в серийное производство. Подробнее об изготовлении игрушек-самоделок изложено в главе 14.

Наиболее распространены **сюжетно-образные** игрушки. Они являются образом и подобием человека, животных, предметов обихода, транспорта и часто определяют сюжет игры. **Кукле принадлежит основная роль** — она изображает ребенка и персонажей из сказок (Красная шапочка, Буратино), представителей различных национальностей и отражает профессии взрослых людей (повар, медсестра, клоун «Олег Попов»). *Одна и та же кукла может быть одета по-разному, и, играя, дети создают различные сюжеты.* Для более младших детей *очень важен цвет кукольного платья, а не фасон его.* Ребенок не требует еще украшения в одежде, но она должна удобно сниматься и надеваться. **В одежде куклы важна и фактура материала: мягкая или жесткая**, пушистая или гладкая. Ребенка очень радует кукла с набором одежды. *Мечта девочек многих поколений—красивая и удобная коляска для их «дочек»— теперь осуществилась.* Кукла с соской, кукла с погремушкой, «голыш» с моющимися и расчесывающимися волосами, красивая столовая и чайная посуда, мебель в современном стиле, кукольные качели, различный транспорт — все это озвученное, заводное — не только приносит радость, но и обучает ребенка (рис. 8, 9). К сюжетно-образным игрушкам относятся и меховые, плюшевые мягкие зверюшки: мишка, зайцы, кошки, собаки, козлики, Кот в сапогах, Чебурашка, крокодил Гена и т. д. Эти же игрушки могут быть пластмассовыми, деревянными, различных размеров. Сюжетная игрушка может быть в комплекте: «Зоопарк», «Репка», «Три медведя» — тогда в игре оживает сказка.

Все больше входит в жизнь детей **техническая игрушка**. Как она отличается от своей «родственницы» недалекого прошлого! В 1974 г. в Московском Политехническом музее проводилась выставка «Дети и техника». На ней были представлены образцы игрушек, разработанные различными промышленными предприятиями, научно-исследовательскими и конструкторскими организациями за последние 10 лет. Это — игрушки, приводящиеся в движение с помощью пружины, электричества, инерционного двигателя; игрушки с дистанционным управлением. К технической игрушке относятся: средства передвижения по земле, воде, в воздухе и космосе; техника, используемая в труде,— тракторы, комбайны, шагающие экскаваторы, подъемные краны; средства связи и информации — телефоны, радио, телевизоры, а также часы, фотоаппараты, киноаппараты, фильмоскопы, швейные и

стиральные машины и т. д.; заводные куклы и зверюшки. Широко распространены игрушки типа конструкторов, различные технические наборы. Техническая игрушка должна быть грамотно выполнена без подделки материала (не рекомендуется замена деревом металла или глины), механизм должен быть открыт (чтобы ребенок не ломал игрушку), она должна расширять технический кругозор, интересы детей к строительству и технике (рис. 10).

К игрушкам-забавам относятся смешные фигурки животных, человечков с неожиданным звучанием, движением. Это прыгающий зайчик, кувыркающийся на лесенке паяц, кричащая утка, клюющие куры, птица с вертящимся хвостом, качающийся на ножках бычок и т. д. (рис. 11, 12). В «Методическом пособии для дошкольных работников» Е. А. Флерина (1933) поднимает вопрос о том, как относиться к игрушке, в которой дается карикатура. Здесь важно знать социально-педагогический смысл карикатуры и возраст детей. Игрушка сама по себе слишком любима детьми, и отрицательное отношение к какому-то определенному персонажу не всегда через нее может быть выражено. Неприятную, страшную игрушку ребенок-дошкольник не возьмет в руки и не станет с ней играть. Таким образом, в игрушках для детей дошкольного возраста шарж и карикатура неуместны.

Для осуществления задач физического воспитания необходимы **спортивно-моторые** игрушки. Они способствуют развитию двигательной активности, ориентировки в пространстве. Эти игрушки делятся на несколько групп:

— первая группа — игрушки, развивающие тонкие движения мелких мышц кисти руки и пальцев, глазомер, сообразительность. Это — бирюльки, блошки, мозаика, волчки;

— вторая группа — игрушки для укрепления мышц предплечья и плеча, развития силы, ловкости, координации движений руки и корпуса — бильбоке, серсо, обручи, мячи, пропеллеры, кольцобросы, кегли;

- третья группа — игрушки, содействующие развитию бега, прыжков, укрепляющие мышцы ног и туловища. Это — каталки с веревочкой и с палочкой (для детей раннего возраста), обручи, кони, скакалки, кони-палочки, коньки, ролики, велосипеды, pedalные автомобили (рис. 13);

- четвертая группа — игрушки для групповых игр, в которых дети соревнуются в точности, быстроте, ловкости движений. Они содействуют развитию взаимоотношений в коллективе, синхронности движений. Это — настольные крокеты, настольный теннис, баскетбол.

Моторные игрушки должны давать нормированную нагрузку на организм ребенка.

Для эстетического воспитания, развития музыкального слуха ребенка большое значение имеют **музыкальные и озвученные** игрушки. Это — различные погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, органчики, цимбалы, металлофоны, музыкальные каталки, волчки, губные гармошки, миниатюрные музыкальные инструменты (с упрощенным, но правильным звучанием), барабан и др. Свистульки, трубы, рожки исключать не следует (при их использовании необходимо соблюдать определенные гигиенические правила).

К театральной игрушке относятся персонажи кукольного, теневого театра,

различные наборы для творческих инсценированных игр. Они очень занимательны для детей, подводят не только к театральному зрелищу, но и к собственной театральной игре, обогащают детское художественное восприятие. Театральная игрушка может использоваться не только в театральных постановках, но и в ряде занятий: например, Петрушка «рассказывает» детям, как нужно себя вести на улице, или он же «приносит» детям подарки (рис. 14).

Для разностороннего развития ребенка необходимы и **дидактические (обучающие)** игрушки. В своей основе это народные игрушки — разноцветные шары, пирамидки, матрешки, бочонки, грибы, мелкие вкладыши, а также разнообразные мозаика, палочки для конструирования, пластинки. Особый вид составляют настольные и печатные игры: лото, парные картинки, кубики. Настольные игры не должны вызывать азарт. Они должны развивать в ребенке сообразительность, учить преодолению препятствий в момент здорового соревнования.

Строительные материалы являются обязательной составной частью ассортимента игрушек и пособий для игр. Они развивают внимание, способность конструировать, двигательную активность. Все конструктивно-строительные наборы состоят из кубов, призм, конусов, цилиндров, используются и дополнительные формы — арки, доски, перекладки, круги. Строительный материал может быть крупным (ребро куба до 12 см) и мелким (для игры на столе).

В игре с крупным материалом дети меньше устают, так как движения их более разнообразны, чем при сидении за столом (где действуют в основном руки).

С организацией праздников связаны **маскарадные, елочные** игрушки. Они не только радуют ребенка, но и развивают его. Старшие дошкольники сами принимают посильное участие в изготовлении этих игрушек, с большой осторожностью обращаются с хрупкими изделиями. Маскарадные игрушки являются лишь составной частью маскарадного костюма, это различные шапочки, хвост, ушки, клюв. Этого достаточно, чтобы малыши вошли в сказочный образ, не боялись его.

Игрушка — это неперемнная принадлежность детства, поэтому педагогам, производителям, авторам игрушек нужно учитывать очень важное обстоятельство: весь смысл любой игрушки должен соответствовать детским интересам и запросам с учетом современной действительности.

В условиях нашей мирной жизни иногда возникает вопрос: правильно ли поступает наша промышленность, выпуская военную игрушку для детей? Безусловно, вид малыша, «стреляющего» из игрушечного автомата в окружающих его людей, производит неприятное впечатление.

Но ведь оружие является не только средством нападения, но и средством защиты, сторожевой службы. Дошкольники любят играть в «пограничников», ведут освободительные и революционные «сражения». Поэтому здесь следует рассматривать два разных вопроса: о военных игрушках и характере их использования. Ребенку следует объяснять, что даже игрушечное оружие нельзя использовать для обиды маленького, что нужно заслужить право носить «личное оружие».

Военная игрушка предназначена для военных игр, в которых маленькие

обычно не участвуют. Малышам нравится «стрелять», чтобы привлечь внимание окружающих к новой игрушке, их забавляет мигающий огонек в автомате, но они не понимают назначения оружия. Поэтому военные игрушки не рекомендуется давать в раннем возрасте.

Современная советская игрушка должна отвечать требованиям педагогики, эстетики, техники и психологии, фантазии и эксперимента и, главное, отражать большую любовь к детям.